**Валентин Дмитриевич Берестов**

**(1928–1998)**

 Советский писатель, поэт-лирик, переводчик. Один из ярких представителей советской детской литературы, на чьих добрых произведениях выросло не одно поколение детей.

Валентин Дмитриевич появился на свет 1 апреля 1928 года в небольшом городке Мещовск Калужской губернии. Родители мальчика принадлежали к разным сословиям: отец был родом из крестьян, мать — потомственной дворянкой. Однако любовь и общее увлечение музыкой и театром позволило им создать крепкую семью.

Валя очень рано научился читать — в возрасте 4 лет, и всё благодаря прабабушке, которая, несмотря на слабое зрение, выписывала газеты и журналы. С её помощью Валя выучил буквы и быстро овладел грамотой.

С началом Великой Отечественной войны Берестов-старший ушёл на фронт, а семья эвакуировалась в Ташкент — столицу Узбекистана. Ежедневная тревога за отца нашла своё отражение в стихах, которые 13-летний Валентин писал на обрывках бумаги.

К интересным фактам из жизни Берестова стоит отнести его знакомство с [Чуковским](https://obrazovaka.ru/alpha/c/chukovskij-kornej-chukovsky-korney). Сверстники Валентина и их родители зачитывались его стихами, передавая их из рук в руки. Случайно они оказались у Корнея Ивановича, который разглядел в начинающем поэте большой талант. Так, благодаря его протекции Валентин Берестов смог поступить в школу при интернате для одарённых детей в Подмосковье.

Помимо литературы, у юного Берестова было ещё одно увлечение — археология. В итоге оно победило, и юноша закончил исторический факультет МГУ и аспирантуру Института этнографии, регулярно выезжал в археологические экспедиции.

Первые поэтические произведения Берестова были опубликованы в 1946 году в журнале «Юность». Они посвящены профессии археолога, которой так восхищался юноша. В 1957 году вышел в свет полноценный сборник стихотворений Берестова под названием «Отплытие», который был одобрительно встречен литературными критиками.

 В этом же году Валентин Берестов опубликовал свою первую книгу для детей «Под машину», вслед за которой написал серию произведений для самых маленьких читателей: «Жаворонок», «Пятая нога», «Определение счастья», «Первый листопад», «Как найти дорожку», «Улыбка».

Валентин Дмитриевич обрёл всесоюзную популярность, прежде всего, как детский писатель. Его стихи, сказки и рассказы неизменно отличались добротой, мягким юмором и увлекательной игрой слов.

Берестов стал автором сразу двух букварей в стихах: «Весёлая азбука» и «Цирковая азбука». В краткой биографии Берестова стоит отметить, что писал он не только стихи, но и рассказы для своих маленьких читателей. Самыми известными стали работы «Как найти дорожку» и «Волшебный сад», написанный в соавторстве с женой.

Валентин Дмитриевич зарекомендовал себя хорошим переводчиком, когда перевёл стихи бельгийского поэта Мориса Карема. Наиболее популярной его работой стал цикл «К Рождеству».

В творчестве Берестова можно найти и произведения для взрослых читателей: эпиграммы, лирические стихи, мемуары, научно-популярная литература по истории и археологии. Особую ценность представляют очерки о творчестве [Пушкина](https://obrazovaka.ru/alpha/p/pushkin-aleksandr-sergeevich-pushkin-aleksandr-sergeyevich) и [Высоцкого](https://obrazovaka.ru/alpha/v/vysockij-vladimir-semyonovich-vysotsky-vladimir-semyonovi-ch).

Скончался Валентин Дмитриевич Берестов 15 апреля 1998 года, спустя 2 недели после своего 70-летнего юбилея. Причиной смерти стал инфаркт.