Эно Рауд

( 1928 – 1996)

Рауд талантливый эстонский детским писателем, получившим большую известность далеко за пределами своей Родины. Сказочник, поэт и мультипликатор.

Эно Рауд появился на свет 15 февраля 1928 года в семье эстонцев, в городе Тарту. Отец Март Рауд был известным детским писателем, а мама работала воспитателем. Мальчик рос в живой, творческой атмосфере, с самых ранних лет приобщался к литературе. Дома была роскошная библиотека, и Эно с удовольствием проводил время за чтением книг. С детства Эно обладал неутомимой любознательностью и живой фантазией. Уже в дошкольном возрасте он придумывал сказки о гномах, а школьником уже публиковался в детских журналах. Мама поддерживала в сыне творческую искру, помогала советами.

Годы отрочества писателя пришлись на Великую Отечественную войну, печальные впечатления отразились в произведении «Огонь в затемненном городе». Учеба в школе помогала подростку отвлечься от суровой действительности, постигать знания и приобретать жизненный опыт. Эно много читал, продолжал писать приключенческие истории, увлекался гуманитарными предметами.

После того, как Эно окончил среднюю школу, он поступил в университет в своем городе, на филологический факультет. Юноша часами просиживал в библиотеке, затем поступил туда на работу. По окончании университета, Эно уже работал литературным редактором, успешно совмещая работу с творчеством: сочинял сказки, приключенческие истории.

Также Эно Рауд писал стихи (к 75-летию со дня его рождения, в 2003 году, был издан первый сборник детских стихов в переводе на русский язык). Это маленькие смешные истории для самых юных – тех, кто любит приключения, превращения, ассоциации, игру со словами. Веселая простота, радость жизни, неудержимая фантазия, искрометные шутки пестрят в стихах талантливого поэта. Личная жизнь писателя сложилась благополучно: он сочетался законным браком с писательницей Айно Первик. У счастливых супругов родилось трое детей, сумевших в будущем с блеском реализовать свои таланты. Рейн выбрал литературное поприще и пошел по родительской тропе, Пирет стала известной художницей, Микхель – талантливым музыкантом.

Одна из первых и наиболее известных сказок писателя – приключенческая история о Сипсике – ожившем тряпичном человечке. Созданный знаменитым иллюстратором Эдгаром Вальтером образ тряпичной куклы с растрепанными черными волосами в костюмчике в широкую бело-голубую полоску быстро обрел популярность у детей. Сказка о Сипсике уникальна тем, что воплощает в себе заветную мечту каждого ребенка – иметь свой секрет, своего волшебного говорящего друга. Произведение было переведено на несколько языков и стало символом эстонской литературы для детей.

Не менее популярное сказочное произведение, по мнению читателей – «Рассказы о Муфте, Полботинке и Моховой Бороде». В нем рассказывается о фантастических существах, напоминающих гномов – накситраллях. Автор детально, любовно описывает характеры своих героев, их привычки, жизненную философию. Интересно, что на заре своего творчества автор подписывался псевдонимом «Саммальхабэ», в дословном переводе означающий «Борода из мха» или «Моховая борода».

Для детей чуть старше писатель создал книгу волшебных приключений под названием «История с «летающими тарелками»». В ней по-прежнему много юмора, а также есть элементы детектива с присущей таинственностью и мистикой. Не менее интересное произведение – «Нержавеющая сабля». К разряду сказок можно отнести другое направление в творчестве – создание мультипликационных сценариев. «Маленький мотороллер», «Пылесос», «Яак и робот», «Зеленое желание» сразу же полюбились самым юным зрителям. Рауд очень любил детей, старался предвосхитить их желания, стимулировать их неудержимую фантазию.

Эно Рауд умер 10 июля 1996 года, в память о талантливом творце осталось много фото, стихов, сказок, мультипликационных фильмов.